

Milica Zajcev

BIBLIOGRAFSKA GRAĐA

Objavljeni radovi iz oblasti umetničke igre za period 2007 – 2012.



orchestra plus
putokaz istraživačima
orchestra 56/58

Milica Zajcev, kritičarka umetničke igre objavila je 2007. godine svoju Bibliografiju za razdoblje 1960 – 2006. u izdanju nekadašnjeg Jugoslovenskog bibliografskog instituta (YUBIN). Cilj ovog izdanja je bio da spisak njenih knjiga, kritika, televizijskih, i radio emisija i serija posluži svima onima koji se na bilo koji način bave našom umetničkom igrom, kao autentičan dokument o zbivanjima u ovoj oblasti umetničkog stvaralaštva za proteklih 46 godina u nekadašnjoj Jugoslaviji i, razume se, u Srbiji i Beogradu. Ovaj rad je i prilog projektu Srpske akademije nauka i umetnosti *Srpska muzička scena*, čija je autorka stalni saradnik.

S obzirom da je od ovog izdanja proteklo pet godina, *Orchestra* je odlučila da svoje čitaoce upozna sa objavljenim radovima Milice Zajcev i u šestogodišnjem periodu od 2007. do 2012. godine. Namera je da naši čitaoci, a naročito sadašnji i budući istraživači istorije i umetničkih dometa naše umetničke igre, u ovom bibliografskom pregledu nađu jedan od pouzdanih izvora za svoje radove, koje i na ovoj način svesrdno podstičemo.

Ovoj spisak *Orchestra* objavljuje u izvornom obliku onako kako je *Orchestra* dostavila autorka.

U ovom izdanju *Orchestra*, koje obuhvata plesnu sezonu 2011 / 2012, u rubrici *Ogledalo igre* objavljujemo kritičarske prikaze Milice Zajcev koji se odnose na plesne produkcije i gostovanja realizovana u navedenom periodu, a koje je Milica Zajcev napisala samo za časopis *Orchestra*.

Ivana Milovanović

2007.

Dnevni list DANAS

- Univerzum plesa (pregled događaja u 2006), 4. januar 2007.
- Kulturni predsedan – Regionalni centar „Jožef Nađ” u Kanjiži, 31. januar 2007.
- Velika smotra baletskih nada u Lozani, 12.februara 2007.
- Četiri puta dvadeset – Bežar, 20. februar 2007.
- Radost igranja - V Bodi šop festival, 28. februar 2007.
- Podrška kreativnosti – Mladi koreografi u Rex-u, 9.mart 2007.
- Sumnja kao odluka i opravdanje - solo Dragane Bulut, 16.mart 2007.
- Ispovest i sećanja – „Romeo i Julija” u Novom Sadu, 21.mart 2007.
- Nesputano o ženstvenosti – „Mozaik” Dragane Alfirović, 28.mart 2007.
- Pažljivo sa sećanjima –D. Aćin, 2. april 2007.
- Ljupka igračka bajka, „Palčica”, NP Sarajevo, 14-15. april 2007.
- Ljubav iskazana igrom - „La Capinera”, 20 godina rada A.Ataljanc, 16.april 2007.

Četvrti Beogradski festival igre

- Igra prefinjene lepote- Holandski plesni teatar, 17. april 2007.
- Osavremenjena klasika –Balet Bijaric, 18. april, 2007.
- I staro I novo- Nac. Balet Češke, Danas, 19. april 2007.
- U znaku Kilijana, pedagoški program u Madlenijanumu, 21-22.april 2007.
- Putovanje u sećanje – Ismail Ivo, 23.april 2007.

- Uzaludno istraživanje, „Žizela” iz Kelna, 25. april 2007.
- Sjajni plesni resital Talije Paz iz Izraela, 26. april 2007.
- Igra osmehnutog proleća- Tuluz balet iz Oklahome, 28- 29. april 2007.
- Sjajni igrači za kraj, Kulberg balet iz Švedske, 30. april-3.maj 2007.

* * *

- Mladi dolaze, 8. maj 2007.
- Igra za soliste – „Kavez” i „Jesenje lišće”, 9 -10.maj 2007.
- Keleidoskop savremene igre, X Festival koreografskih minijatura, 15.maj 2007.
- Gostovanje francuskog para Martinez-Eke, 25.maj, 2007.
- Diskretan šarm istraživanja-“Slepa ulica”, Mimart, 29.maj 2007.
- Kaleidoskop novog pozorišta, 13. Infant, Novi Sad, 3. jul 2007.
- Završen 13. Infant, 4. jul 2007.
- Sunčicin plamičak na Infantu, 5. jul 2007.
- BELEF- Tajne kreativnog čina, Hribar-Luštek, 28-29. jul 2007.
- Izazovi letnjeg uživanja- Ivo Dimčev, Stanica, 15-16, septembar 2007.
- 41. BITEF – „Tri”, Baševa kompanija iz Tel Aviva, Izrael,17. septembar2007.
- „Osmeh uma” Forum iz Novog Sada, kor. Galina Borisova, 2 oktobar 2007.
- Vile tu oko nas, Mimart,16. oktobar 2007.
- Igra furioznog ritma, „Don Kihot” Narodno pozorište u Beogradu, kor. VI. Vasiljev, 21. novembar 2007.
- Zvezde koje sjaje, koncert ruskih baletskih zvezda, 3. decembar 2007.
- Mjuzikl „Kabare” u Pozorište na Terazijama, decembar 2007.
- Magična snaga igre – Maja Plisecka, 25. april 2007.
- Princ Igre – Milorad Mišković, 12. septembar 2007.

Časopis za umetničku igru *Orchestra*, broj 42/44, decembar 2006 / novembar 2007.

- „Ringe, ringe raja ili ...“ – kolumna
- Tek još jedan solo - Dragana Bulut
- Mozaik -Dragana Alfirović
- Čuvati sa velikom pažnjom Dalije Aćin
- Projekat usavršavanja mladih koreografa u Rex-u
- La Capinera – 20 godina umetničkog rada Ašhen Ataljanc
- Slepa ulica, Mimart, Nela Antonović

Četvrti Beogradski festival igre

- Kilijan, Lafjut i Leone –koreografije
- „Les petit rien“ i „Don Huan“ - Tijeri Maladen
- Kilijanov balkanski pedagoški program
- Tulsa balet iz Oklahome
- „Aluminium“ i As if“ – Mac Ek, Kulberg balet
- „Žizela“ Amande Miler – Pretty ugly Tanz (Nemačka)
- Resital Talije Paz iz Izraela

* * *

- „Uspavana lepotica” u Beogradu sa mladima
- 11.festival koreografskih minijatura –UBUS

- Hoze Martinez i Lora Eke iz Pariske opere u „Labudovom jezeru” (Centar Sava)
- „Jesenje cveće” kor. Pjetragala (premijera) i obnova „Kaveza” kor. Lidija Pilipenko
- „Ispleši me”, kor. R. Hribar i G.Lušteka – BELEF 2007.
- „Uživanje u julu” kor. Ivo Dimčev – Stanica

- 41. BITEF - „Tri” Igračka kompanija Baševa, Izrael
- „Romeo I Julija”- 25 godina rada Oksane Storožuk, SNP, Novi Sad
- 13. Infant u Novom Sadu
- „Osmeh uma“, Forum za novi ples. SNG, Novi Sad
- „Izložba slika”, Narodno pozorište Sarajevo
- „Palčica”, Narodno pozorište Sarajevo
- „Posvećena sledbenica Terpsihore Milica Jovanović - Sećanja

* * *

Knjige - Bibliografija Milice Zajcev (1960 – 2006), Beograd, Yubin, 2007.

2008.

Dnevni list *DANAS*

- A igračka godina prođe..., osvrt na 2007. 4. januar 2008.
- Novi pozorišni jezik, Infant 35/74, Novi Sad, 2. jul 2008.
- Vidoviti putevi istine, Sho-Bo-Gen-Zo, J.Nađ u Kanjiži, svetska premijera , 15.septembar2008.
- 42.BITEF - Čovek i linija, Tuluz, Francuska, 17. septembar 2008.
- 42 BITEF – Slike pokreta i jezik znakova, „Možda zauvek”, Meg Stjuart, 20-21. septembar 2008.
- Odsjaj beline, „Refleksija” trupa Bela senka BPC, 1. oktobar 2008.
- 40 BEMUS - „Ruski Hamlet” Borisa Ejfmana,11. oktobar 2008.
- 40 BEMUS - Osavremenjena klasika – „Don Kihot”, Ejfman, 13. oktobar 2008.
- 40 BEMUS – Konac delo krasi, koncertno izvođenje „Ohridske legende” I film, 20. oktobar 2008.
- I novo i staro, SNP Novi sad, 1-2. novembar 2008.
- Igračke pesme, Ivan pl. Zajc teatar, Rijeka, „Epitaf za Frederika” i „Pjesma nad pjesmama”, 6. novembar 2008.
- Baletska slikovnica, SNP Novi Sad, 17. novembar, 2008.
- Igračke nijanse plavog „Plavo (4 ½)” u Narodnom pozorištu u Sarajevu,1. decembar 2008.
- Neko je tu pored mene- „Kriva za Gausa”, Grupa Hajde da ... u Beogradskom plesnom centru (BPC),16.decembar 2008.
- Istraživanje ženstvenosti, „Ja sam svoja kolekcija”, trupa Perpetuum, 23. decembar 2008.
- Višespratnice velegrada, „Blok”, trupa DDT u BPC, 29. decembar 2008.

Časopis za umetničku igru *Orchestra*, broj 45/50, decembar 2007/ maj 2009.

- Kolumna - Baletska kritka, članak iz 1989. godine primenjiv na sadašnje stanje
- Odsjaj beline - „Bela senka”, BPC

- Ironične plesne slike - „Put u Damask”, BPC
- Neko je tu pored mene – „Kriva za Gausa”, BPC
- Beogradske višespratnice – „Blok”, BPC
- Pomeranje sopstvenih granica – „Međuprostor”, BPC
- Život je lep – „Ona se budi”, BPC
- Furiozni tempo, premijera „Don Kihota” u Narodnom pozorištu u Beogradu
- Korak napred, „Kabare” – Pozorište na Terazijama
- Nagrada za životno delo Miri Sanjinoj (obrazloženje)
- Putevi istine „Sho-Bo-Gen- Zo”, Jožef Nađ u Kanjiži
- 42. BITEF – „Čovek i linija”, Tuluz, Francuska
- 42.BITEF – „Možda zauvek”, Meg Stjuart
- 40. BEMUS – Magija baletske igre – „Ruski Hamlet”, Boris Ejfman
- 40. BEMUS – „Don Kihot”, B. Ejfman
- 40.BEMUS – „Ohridska legenda”, koncertno izvođenje I film
- „Oh, no”, performans Dalije Aćin u BDP
- Svetlana Zaharova i prijatelji u Sava centru
- „Dama s kamelijama” u Novom Sadu, K. Simić, jubilej Oksane Storožuk
- Prikaz – „Monografske studije o baletskoj umetnosti Makedonije (1948 - 2005)” Tatjane Petkovske i Đurđice Jovanovske.

Umetnička igra u Srbiji – putokaz istraživačima, Orchestra plus. Konci vremena - podlistak

* * *

SEĆANJE NA STVARANJE BEMUSa – prilog publikaciji Jugokonzerta povodom 40. jubileja ove manifestacije.

2 0 0 9.

Dnevni list *Danas*

- „Pomeranje sopstvenih granica” – Medjuprostor Bojane Denić, 3-4 . januar. 2009.
- Prednost savremenim formama – Srećna (plesna) 2009, 6-7. 2009.
- „Život je lep...”, 21. januar 2009.
- „Između žudnje i iznenađenja”, kor. D. Aćin, 9. mart 2009.
- „Igra za nezaborav” - Zaharova i prijatelji, 19. mart 2009.
- „Dama za jubilej” - Oksana Storožuk, kor. K.Simić, SNP, Novi Sad, 23. mart 2009.

Šesti Beogradski festival igre

- „Igra višebojnih senki”, Balet Monte Karla iz Monaka, 3. april 2009.
- „Entitet” Random Dance Company iz Londona, 7. april 2009.
- „Odskok”, trupa Koni Jansen iz Roterdama, 8. april 2009.
- „Palpable” i „Između tela i plave boje” – Sociedade Masculina iz Sao Paula, 9. april 2009.
- Brazilci, drugi put, Nacionalni balet iz Sao Paula, 11-12. april 2009.
- „Don Q”, Štutgart balet u čast godišnjice rođenja osnivača ansambla Džona Kranka, 13.april 2009.

- „Zimsko putovanje”, Emanuel Gat iz Istra (F), 15. april 2009.
- „Napuštena kuća” i „Ludak koji hoda”, Kulberg Balet iz Štokholma, 17. april 2009.

* * *

- Nasmejana Kitri, Bojana Žegarac prvi put u „Don Kihotu”, 4-5. april 2009.
- Nova muza – Terpsihotalija, 25. godina rada Teatra pokreta Mimart, 29. april 2009.
- „Interval” i „Viva la vida” u Narodnom pozorištu u Beogradu, 5. maj 2009.
- Revija savremene igre, 13. FKM, 18. maj 2009.
- Odjeci minule slave, Barišnjikov i A. Laguna u SNP u Novom Sadu, 19. maj 2009.
- „Drifting”, plesna predstava Marte Lađanski (Mađarska) na BELEFu, 13. jul 2009.
- 43. BITEF – „Sutra”, Sidi Larabi Šerkau, 17. septembar 2009.
- „Dužina 100 igala” J.Nađa i S. Mezeia na 15. Džez festivalu u Kanjiži
- „Koža je zid”, Mudra teatar, 23.10.2009.
- „Popodne jednog fauna” koreodrama Verice Obradović, 28. oktobar 2009.
- „Klanica pet”, digitalni totalni teatar, K.Vonegata, 10.novembar 2009.
- „Solo za tri vizije”, Miloša Sofrenovića, 12. novembra 2009.
- „BoNET”, minijature Mujića, Kolarove, Markovića, 16. novembar 2009.
- „Paranoja šik” Isidore Stanišić, 23. novembra 2009.
- Blistav sjaj klasičnog baleta, prvaci Boljšog teatra u Sava centru, 3. decembar 2009.
- „Životinjska farma”, Perpetuum Svetlane Đurović, 7. decembar 2009.
- „Reset”, grupa Hajde da... kor. Danica Arapović, 15. decembar 2009.
- Radosna igra srećnih ljudi, predstava romskog pozorišta SUNO E ROMENGO, 28. decembar 2009.

* * *

KNJIGE - IGRA ODRAZ VREMENA SADAŠNJEG – Hronika događaja na alternativnim beogradskim plesnim scenama (1960-2007), Beograd, Udruženje baletskih umetnika Srbije, 2009.

2 0 1 0.

Dnevni list DANAS

- Igra poetskog nadahnuća- pregled događaja u 2009. godini, 8. januar 2010.
- Potraga za ljubavlju - „Mirisi cimeta“, kor. Vajcman i Havier, 8.mart 2010.
- Gala baletski divertisman – Zaharova i ruski umetnici, SC, 23.mart 2010.
- Dve strane iste stvarnosti, Nela Antonović i Mimart „Limes“, 30. mart 2010.

Sedmi Beogradski festival igre

- Neoklasične plesne etide, Aterbaleto, M. Bigonzeti, 12. april 2010.
- „Bahok”, Nacionalni balet Kine i Akram Kan kompanija, 15. april 2010.
- Ljudi sa margina, Peeping T, Brisel-Belgija, 17-18. april 2010.
- I nebesa su surova, Kibuc dans kompanija, Izrael, 19. april 2010.
- „Pakao”, trupa Emia Greka, Amsterdam, Holandija, 23. april 2010.
- Trodelno veče, Balet Ženeve, Švajcarska, 26. april 2010.
- Vrt uživanja, trupa Blake Li, Pariz , (naknadno), 10. maj 2010.

* * *

- Tri koreografska stila, Lj.Dobrijević, P.Lajfut-Sol Leone i Jirži Kilijan, Narodno pozorište u Beogradu, 5. maj 2010.
- Takmičarsko veče 13. Festivala koreografskih minijatura, 14. maj 2010.
- „Lisabonska priča”, Maja Volk (fado muzika), Al. Ilić (koreografija), 15-16. maj 2010.
- „Voljen”, Bitef dens kompanija, kor. Kjersti Miler Sandsto, 17. maj 2010.
- Igra za dušu, kor. Katarina Stojkov-Slijepčević, Bitef- Baletska škola „Lujó Davičó”, 4. jun 2010.
- „Karmina Burana”, u SNP Novi Sad, 28. jun 2010.
- „Kabare emigranti”, kor. Vera Obradović, 1. jul 2010.
- Izvestan polet na kraju sezone u Baletu Narodnog pozorišta u Beogradu, 3-4. jul 2010.
- Muzika i igra na severu Bačke, 16. Džez festival u Kanjiži, 14. septembar 2010.
- 44. BITEF – „Tužni tropi”, Virđilio Sijena, Firenca, Italija, 20. septembar 2010.
- Gostovanje ruskih baletskih solista u Sava centru, 22. septembar 2010.
- Ples i najmanjeg atoma snage, „Otelo”, kor. Maša Kolar i Zoran Marković, Bitef teatar, 16-17. oktobar 2010.
- Neustrašive bravure, INTERFEACE, gostovanje Zagrebačkog plesnog ansambla, 25. oktobar 2010.
- „Pustinja 2010”, Ister teatar, 2. novembar 2010.
- Kriza ljudskog identiteta, „Psi”, kor. Boris Čakširan, 9. novembar 2010.
- Kristalna kocka života, 15. jubilej „Orchestre”, kor. Kolar/Marković, 13-14. novembar 2010.
- „Labudovo jezero” i „Krcko Oraščić”, gostovanje Moskovskog gradskog baleta, Sava centar, 10. decembar 2010.
- „Dama s kamelijama”, 20 godina rada Ane Pavlović, premijerska obnova, kor. L. Pilipenko, 28. decembar 2010.
- Novogodišnji gala koncert- susret baletskih prvaka Srbije i Slovenije, 29. decembar 2010.

Časopis za umetničku igru Orchestra, broj 51 - 53, septembar 2009 / novembar 2010.

- Tekst povodom 15-godišnjice izlaženja časopisa *Orchestra*
- Beogradski plesni centar više ne postoji...
- Klanica pet – „Šta da se radi“
- „Koža je zid“ - Mudra Teatar
- „Popodne jednog fauna“, kor. Vera Obradović
- Ples poetskog tela- autor Miloš Sofrenović
- „Životinjska farma“, kor. Svetlana Đurović, trupa Perpetuum
- „Reset“, kor. Danica Arapović, trupa Hajde da ...

Šesti Beogradski festival igre

Iscrpan pregled prikazanih predstava pod naslovom *Više od igre*.

* * *

- „Mimart” – 25 godina rada
- Veče mladih koreografa – „Interval”, i „Viva la vida” – Marković/Kolar, A. Ilić

- Prva ostvarenja umetničke igre na našoj televiziji (povodom izložbe Deset godina rada Drine Durić)
- Trinaesti festival koreografskih minijatura
- Odjeci minule slave – Mihail Barišnjikov i Ana Laguna u SNP – Novi Sad
- BELEF 09 – Plesna predstava Marte Lađanski
- „Dužina 100 igala” , kor. Jožef Nadj. Izvedeno u Kanjiži kao srpska premijera
- BITEF 43 – Jedinstvo neba i čoveka, „Sutra” kor. S. L. Šerkau.
- Maksi porcije ljubavi – minijature L.Mujić,M.Kolar, Z. Marković
- Prepadnute manekenke – „Paranoja šik”, kor. I. Stanišić
- Romski teatar Suono e romengo – Radosna igra srećnih ljudi
- „Mirisi cimeta” - Potraga za ljubavlju, kor. G. Vajcman I R. Haver
- Zaharova i prijatelji, divertisman ruskih solista i zvezda u Sava centru
- „Limes” – Između duše i kosmosa. Mimart, kor. Nela Antonović

Sedmi Beogradski festival igre – Početak beogradskog igrackog proleća – opširan pregled

- Tri koreografska stila – Dobrijević,Lajfut i Leopne , Kilijan.
- Četrnaesti Festival koreografskih minijatura- Takmičarsko veče, Ples nadahnut zvucima fada (Maja Volk. A. Ilić), „Voljen” (kor. Kjersti Miler Sandsto)
- Uzaludna potraga za srećom – „Kabare emigranti”, kor. Vera Obradović
- Bojana Žegarac i Jovica Begojev prvi put u „Labudovom jezeru”.
- Raspevani horovi – „Karmina burana u SNP Novi Sad.
- Mers Kaningam,Pina Bauš, Radomir – Rade Vučić - Sećanja

Teatar Mimart – 25 godina rada, Orchestra plus. Konci vremena – podlistak

* * *

VEČERNJE NOVOSTI – Pozorišne novine. Feljton- Ličnosti beogradskog Baleta (podlistak u saradnji sa Narodnim pozorištem u Beogradu)

Dimitrije Parlić – Koreografski čarobnjak, april / maj 2009.

Rut Parnel – Slušala sam muziku, septembar 2009.

Branko Marković – Junak karakternog baleta, oktobar 2009.

Bojana Perić – Balerina osobenog šarma, novembar 2009.

Vera Kostić – Trag u vremenu, februar 2010.

Mira Sanjina – Večiti sanjar, mart 2010.

Gradimir Hadži Slavković, april 2010.

Katarina Obradović – Uvek okrenuta budućnosti, maj 2010.

Milorad Mišković- Princ igre, septembar 2010.

Dušan Trninić- Miljenik Terpsihore,novembar 2010.

Žarko Prebil – Teatarska duša igrača, decembar 2010.

Stevan Grebeldinger – Međunarodna karijera, januar 2011.

Jovanka Bjegojević – Sklad misli, duha i tela, februar 2011.

Duška Sifnios – Gazela baleta, mart 2011.

Bora Mladenović – Muževna snaga i požrtvovanost, april /maj 2011.

Dve uspešne karijere Lidije Pilipenko, septembar 2011.

Višnja Đorđević – Svaka predstava premijera, oktobar 2011.

Dušica Tomić – Balerina tanane osećajnosti, novembar 2011.
Ivanka Lukateli – iskoristiti svojih pet minuta, decembar 2011.

Delić savršenstva, razgovor sa primabalerinom Anom Pavlović povodom proslave 20-godišnjice umetničkog rada

* * *

Knjiga - IGRA SLIKANA REČJU – Igračka hronika događaja na baletskoj sceni Narodnog pozorišta u Beogradu (1960-2007), u ediciji *Iz istorije Narodnog pozorišta u Beogradu*, maj 2010. godine. Izdavači – Narodno pozorište u Beogradu, Muzej pozorišne umetnosti Srbije i KIZ – „Altera”.

2 0 1 1.

Dnevni list DANAS

- Senzualne plesne skulpture, „Pesme“, Narodno pozorište u Beogradu ,kor. Mauro Biggonzetti, 28.januar 2011.
- Karmen je borac, Bitef teatar, kor. Isidora Stanišić, 31. januar 2011.
- Ples za svadbe i sahrane, „Kuća cveća“ kor. Matjaž Farič i „Igrale se delije“ Bran-ko Potočan, Bitef teatar, 5-6.mart 2011.
- Transmedijalni performans, „Odabrani se bude“, Teatar pokreta „Mimart“, kor. Nela Antonović,17.mart 2011.
- Crna krila boga smrti, „Tanatos“, Grupa Hajde da...Novi Sad-Beograd, kor. Boris Čakširan, 22.mart 2011.
- Sećanja na izgubljeno vreme, „Solo za tri uma“ kor. Miloš Sofrenović i plesni resital Ataljanc-Lajko, 25. mart 2011.
- Agresivne asocijacije, „Alfa bojs“, kor. Gaj Vajcman i Roni Haver, 4. maj 2011.
- Strastveni ples...“Bajadera“, kor. Gabriela Komleva kao gost , Narodno pozorište u Beogradu, 24.maj 2011.
- „Bajadera“ – drugi put, druga premijerska podela , Narodno pozorište u Beogra-
du, 31.maj 2011.
- Energija koja plamti, romski ansambl mladih GRUBB u Bitef teataru, 2.jun 2011.
- Autentičan koreografski trag, „Napravljeno od ovoga“, kor. Dragana Alfirović,
Plesni teatar iz Ljubljane u Bitef teatru, 6. jun 2011.
- Hoću da ostanem budna... „Somnabula“, Perpetuum dance, kor. Svetlana Đuro-
vić, 14.jun 2011.
- „Pesme“ igraju mlađi“, Narodno pozorište u Beogradu, 17. jun 2011.
- Asad Debu u Bitef teatru, 22. jun 2011.
- Susreti (ne)razumevanja – Posle XV Festivala koreografskih minijatura, 29. jun 2011.
- U potrazi za razumevanjem, „Ako bismo svi malo utihnuli“, Bitef dens kompanija,
kor.Snježana Abramović Milković, u okviru 45.BITEFa, 17-18. septembar 2011.
- Prva ostvarenja umetničke igre na našoj televiziji – povodom Svetskog dana
umetničke igre 2011. i 10-godišnjice televizijske emisije *Svet baleta* autorke Dri-
ne Durić (Art televizija, Beograd).

Časopis *Pozorište*

- Hronika događaja u oblasti umetničke igre na sceni Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu za period 1993-2003, a povodom obeležavanja 150 godina rada našeg najstarijeg pozorišta. Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku, 2011, broj 45.

Časopis za plesnu umetnost *Kretanja* (Zagreb)

- Moji susreti sa Šparemblekom, 2011, broj 15-16, str. 157-167

Časopis za umetničku igru *Orchestra*, broj 54/55, decembar 2010 / oktobar 2011.

2010. godina

- Jubilej Orchestre – „Jutro posle / Noć pre“, M.Kolar i Z.Marković
- Igra za dušu – „Talasi“ (prikaz predstave odigrane 2. juna 2010.)
- „Plesno prožimanje virtuelnog i stvarnog“ - gostovanje Interference S. Abramović-Milković i Zagrebačkog plesnog ansambla
- Žarko Prebil, dobitnik nagrade za životno delo 2010. (obrazloženje)
- „Križa ljudskog identiteta“ – „Psi“ – ERG Status teatar
- „Strast, intriga, slučaj...“ – premijera „Otela“ kor.Kolar / Marković
- Šaroliki baletski spektakl – „Labudovo jezero i Krcko Oraščić“
- Gostovanje Moskovskog gradskog baleta u Sava centru
- Crna krila boga smrti, premijera „Tanatos“, Grupa Hajde da ...i Centar za ratnu traumu iz Novog Sada u Rex-u
- Nove baletske kreacije - premijerna obnova „Dame s kamelijama“, kor. L. Pili-penko. Ana Pavlović- 20 godina rada.
- „Plesni susret prve vrste“, Novogodišnji gala koncert, 27.decembar 2010.

2011. godina

- „Senzualne plesne skulpture“, „Songs-Pesme“, prva premijera 25. januar 2011.
- „Pesme“ igraju mladi“ druga premijera, jun 2011.
- „Karmen je borac“, primijera „Karmen u četiri runde“, januar 2011.
- „Ples za svadbe i sahrane“ premijera „Kuća cveća“ M. Fariča i „Igrale se delije“ B. Potočana, mart 2011.
- Sećanje na izgubljeno vreme“ – Miloš Sofrenović sa A. Ataljanc u
- „M-solo za tri uma“ – Bitez teatar, gostovanje 19. i 20. mart 2011.
- „Transmedijalni performans – Odabrani se bude“, Mimart, N.Antonović, 12. mart 2011.
- „Agresivne plesne asocijacije“, premijera „Alfa Boys“ kor.G. Vajcman i R. Haver 28. april 2011.
- „Prvi put u Beogradu – Bajadera“, 19. i 24. maj 2011.
- Mjuzikl „Grubb“ – „Sjajna predstava romskih tinejdžera“, Bitez teatar, 29. maj 2011.
- „Hoću da ostanem budna“, premijera „Somnambulia“ Perpetuum dance kompanije, kor. S.Đurović, 5. jun 2011.
- „Susreti (ne) razumevanja“. 15. Festival koreografskih minijatura, 25-29. jun 2011.
- „Večiti sanjar – Mira Sanjina“ - Sećanja

2012.

VEČERNJE NOVOSTI – Pozorišne novine. Feljton- Ličnosti beogradskog Baleta (podlistak u saradnji sa Narodnim pozorištem u Beogradu)

- Dušan Simić- Igrati srcem, januar 2012.
- Radomir Vučić – Scena je bila njegov život, februar 2012.
- Magdalena Maca Janeva- Igra joj je bila u krvi, mart 2012.
- Vladimir Logunov- Muzika mi kaže sve..., april/maj 2012.
- Jelena Šantić, Mesečeva Mirta, maj 2012

Časopis za umetničku igru Orchestra, broj 56/58 decembar 2011 / oktobar 2012

- „Ako bismo svi malo utihnuli“, kor. S. Ambramović-Milković, 45.Bitef, 15. septembar 2011.
- „Bez naslova“. J. Nađ, 45.Bitef, 20.septembar 2011.
- „Gardenija“, A.Plattel, 45.Bitef, 24.septembar 2011.
- „Praznik ljubavi“, A. Ilić, Madlenianum, 27.septembar 2011.
- Mladi balet Milanske skale, Sava centar, 1. oktobar 2011.
- „Jezik zidova“, gostovanje Baleta SNP iz Novog Sada, 5. oktobar 2011.
- „Grk Zorba“, Pozorište na Terazijama, 6.oktobar 2011.
- „Božanstvena komedija“. E. Klug, Bitef teatar, 14. oktobar 2011.
- „Apple Love“, gostovanje Teatro fisico Španija , Bitef teatar 2. novembar 2011.
- „Poluinterpretacije“ Bad.co Zagreb, gostovanje u Bitef teatru
- „Aleksandar“ svetska baletske premijera, Narodno pozorište u Beogradu, kor. Roland Savković, 15. novembar i 6.decembar 2011.
- Koncert dekadencije, Plavo pozorište,Centar za kulturnu dekontaminaciju,15. novembar 2011.
- Zaharova i prijatelji, Sava centar, gostovanje, 3. decembar 2011.
- „Bajadera“ – Narodno pozorište u Beogradu, 20 godina rada Mile Dragičević, 8.decembar 2011.
- „Severna bajka“ u Madlenijanumu, kor. Staša Zurovac, 10.decembar 2011.
- „Soneti“ tri naša koreografa D. Jocić, D. Aćin Telander, L. Mujić, Bitef teatar, 3. mart 2012.
- „Balada o mesecu litalici“ i „Sobareva metla“, Mala scena Madlenijanuma, kor. A. Ilić, 10.april 2012.
- Zen – ni reči, ni ćutnja, Perpetuum dance, kor. S.Đurović, 3. maj 2012.
- 16.Festival koreografskih minijatura, Narodno pozorište u Beogradu, Scena „Raša Plaović“
- Predstave – „Pas de quoi?“ kor. M.Petrović i „Broadcasting – shake your Booty“, kor. M. Kolar i Z. Marković, 12 - 14. maja 2012.

KNJIGE MILICE ZAJCEV

OTKRIVAMO TAJNE BALETA

(prvo izdanje časopisa *Pozorište*, Srpsko narodno pozorište, Novi Sad, januar 1992)

OTKRIVAMO TAJNE BALETA

(drugo, dopunjeno izdanje *Prometej* i Sterijino pozorje, Novi Sad, 1996)

IGRA ŠTO ŽIVOT ZNAČI 1 – ZAPISI O BEOGRADSKIM BALETSKIM UMETNICIMA

(Muzej pozorišne umetnosti Srbije, Beograd, 1994, povodom 125-godišnjice Narodnog pozorišta u Beogradu; Sterijina nagrada za teatrologiju na 40. Sterijinom pozorju 1995. godine)

SVET IGRE U BEOGRADU – STRANI GOSTI NA BEOGRADSKOJ BALETSKOJ SCENI (1995 – 1997)

(Muzej pozorišne umetnosti Srbije, Beograd, 1998)

IGRA ŠTO ŽIVOT ZNAČI 2 – ZAPISI O BEOGRADSKIM BALETSKIM UMETNICIMA

(Narodno pozorište, Beograd, 2005, izdanje povodom 50-godišnjice kritičarskog rada autorke)

BIBLIOGRAFIJA AUTORKE (1960 – 2006)

(izdanje Jugoslovenskog bibliografskog instituta – Yubin, Beograd, 2007)

IGRA, ODRAZ VREMENA SADAŠNJEG – HRONIKA DOGAĐANJA NA ALTERNATIVNIM BEOGRADSKIM PLESNIM SCENAMA (1960 – 2007)

(Udruženje baletskih umetnika Srbije, Beograd, 2009)

IGRA SLIKANA REČJU – IGRAČKA HRONIKA DOGAĐANJA NA BALETSKOJ SCENI NARODNOG POZORIŠTA U BEOGRADU (1960 – 2007)

(Narodno pozorište u Beogradu, Muzej pozorišne umetnosti Srbije, KIZ *Altera*, Beograd, 2010)

IGRA ŠTO ŽIVOT ZNAČI 3 – UMETNIČKE ISPOVESTI ISTAKNUTIH LIČNOSTI BEOGRADSKOG BALETA

(Udruženje baletskih umetnika Srbije, Beograd, 2012)